

学校づくりリーダーのための
アクティブラーナーズサミット2018

教科を超えるマナビの挑戦！

～教科横断カリキュラムの可能性～



分科会2

田中 智輝・村松 灯



本日のメニュー

- 1** イントロダクション
：ご登壇者の紹介と趣旨説明
- 2** 実践報告および基調報告
- 3** 【ミニワークショップ】
「世界を変える17の課題に挑む：教科横断カリキュラムの挑戦」
- 4** ラップアップ

ご登壇者の紹介

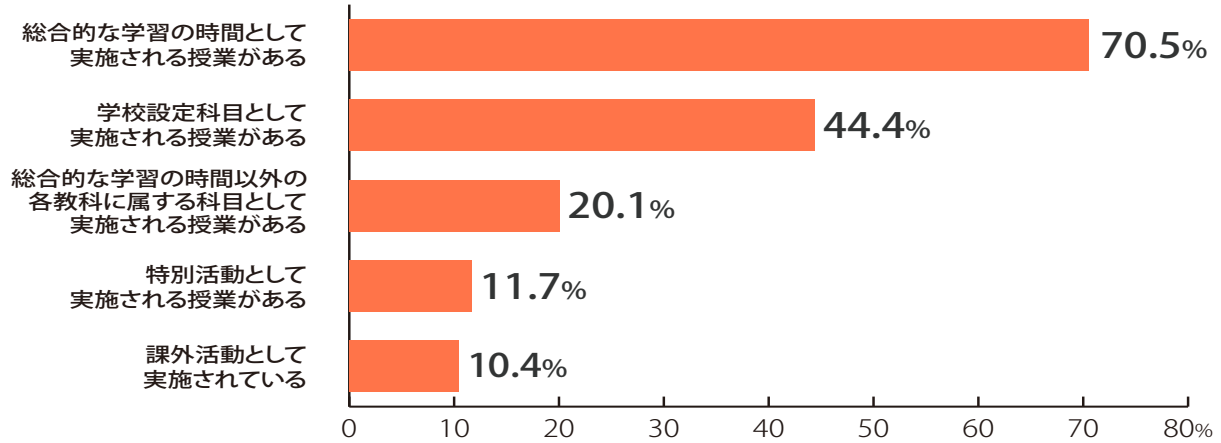
💡 東京大学教育学研究科 小玉重夫 教授

💡 東京都立高島高等学校 大畑方人 先生

💡 東京都立日野台高等学校 佐々木宏 先生

**「教科横断カリキュラム」と聞いて
どのような授業をイメージされますか？**

教科・科目横断的、統合的な取り組みの形態



「教科横断カリキュラム」と聞いて どのような授業をイメージされますか？

総合的な学習の時間？

学校設定科目？

課外学習？

異なる教科や科目の先生との
コラボレーション？



実際に行った授業の振り返りから、教科の枠組みを超えていくようなマナビの契機を探る。



マナビの核心にある問いから出発して「教科 横断カリキュラム」を構想する。



教科横断的なマナビが生まれる条件を問う。



本日のメニュー



イントロダクション
：ご登壇者の紹介と趣旨説明



実践報告および基調報告



【ミニワークショップ】
「世界を変える17の課題に挑む：教科横断カリキュラムの挑戦」



ラップアップ

実践報告

東京都立高島高等学校

大畑方人 先生

実践報告

東京都立日野台高等学校

佐々木宏 先生

基調報告

東京大学教育学研究科

小玉重夫 教授

本日のメニュー

- 1 イントロダクション
：ご登壇者の紹介と趣旨説明
- 2 実践報告および基調報告
- 3 【ミニワークショップ】
「世界を変える17の課題に挑む：教科横断カリキュラムの挑戦」
- 4 ラップアップ

【ミニワークショップ】

世界を変える17の課題に挑む



—教科横断カリキュラムの挑戦—



ポイント



マナビの核心となる問いや課題を発見する！



それぞれの教科・科目の視点から問いに迫る方法を探る！



問いの共有と視点の違いによってカリキュラムを描き出す！

様々な教科の先生方だけでなく、大学にご所属の方、高校生のみならずも参加して下さっています！

立場や見方、関心の違いも楽しみながら考えてみてください！！

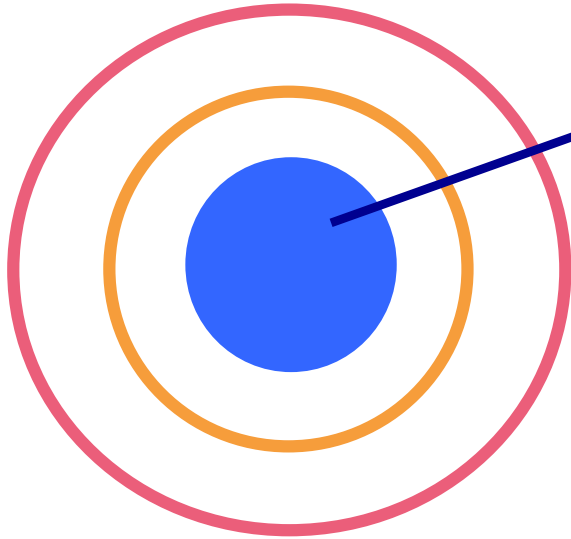
世界を変えるための17の目標のなかから、特に重要だと感じるもの、関心があるものを1つ選んでください。



一緒に取り組んでみたい目標を
グループでひとつ選んでください！

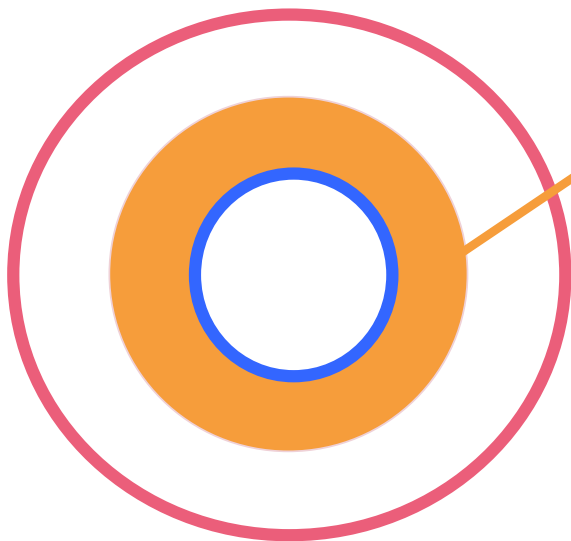
1分

Mission 1



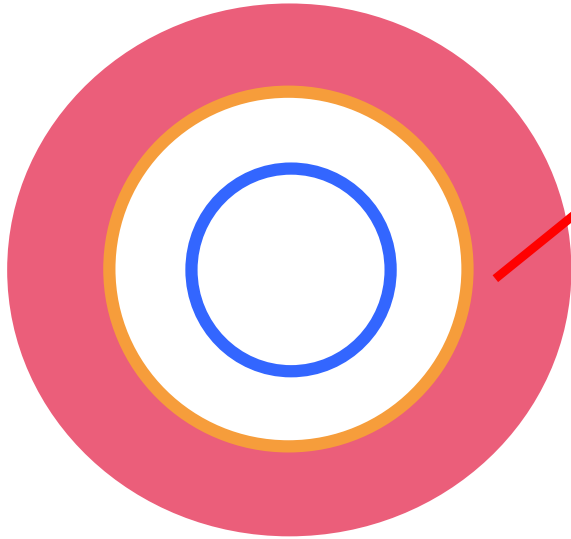
選んだ目標と関連して、解決しなければならない問題や事件、出来事を**具体的に3つ**挙げてください。

Mission 2



問題解決に向けて、どのようなことを知ったり、考えたりしなければならないか。どのような取り組みを行うことが必要かアイデアを書き出してください。

Mission 3



Mission2であげたテーマや取り組みに向けて、各教科でどのようなアプローチが可能か、授業をイメージして書いてください。



アイデアは出揃いましたか！？

さて、仕上げにとりかかりましょう！！



わたしたちは

について考えました！

①具体的にはこんなことが問題になっています。

Mission1で挙げた「解決しなければならない問題や事件、出来事」を添付してください。

②問題解決に向けてこんなことを考えていく必要があります。

Mission2で挙げた「問題解決に必要な知識・理解や考えるべき事柄、取り組み」についてのアイデアを添付してください。

③問題解決に向けて各教科で（あるいはコラボで）こんな取り組みができるのでは！

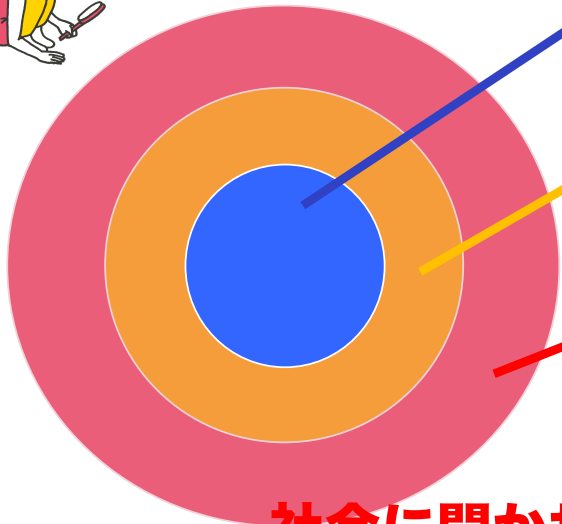
本日のメニュー

1 イントロダクション
：ご登壇者の紹介と趣旨説明

2 実践報告および基調報告

3 【ミニワークショップ】
「世界を変える17の課題に挑む：教科横断カリキュラムの挑戦」

4 ラップアップ



具体的な問題事象・課題
→経験やコミットメント
→複雑で論争的な課題

課題解決のために必要な知識、ス
キル、態度

教科の視点

社会に開かれた学び⇒教科を超える学び

各グループで構想していただいた「教科横断カリキュラム」をえんたくんの上に広げて置いてください。

ぜひ、他のグループのアイデアもご覧になっていってください！



ご参加いただきましてありがとうございました。

